Городской конкурс методических разработок в области духовно-нравственнго воспитания детей и молодёжи «Педагоги Бузулука - за нравственный город».

Занятие кружка по ОПК в 1классе

Тема: Икона

Захарова Ирина Николаевна,

учитель начальных классов

МОБУ «ООШ №5»

Бузулук

2012

**Пояснительная записка**

1. Захарова Ирина Николаевна
2. Муниципальное образовательное бюджетное учреждение «Основная общеобразовательная школа №5» г. Бузулука, учитель начальных классов.
3. Занятие кружка по ОПК в 1 классе «Икона» (по учебнику А.В. Бородиной «Мы и наша культура»).
4. Разработка представляет собой урок с использованием ИКТ. Материал подобран в соответствии с психологическими и возрастными особенностям младших школьников. Основная цель занятия: уделить особое внимание воспитанию православной культуры учащихся через уточнение и формирование представлений детей о православной иконе. Материал занятия имеет занимательный характер, приводятся интересные факты истории. Материал доступен для усвоения, яркий, эмоциональный, с побуждающим позывом узнать что-то новое, рассказать об этом и воплотить в минутке творчества в виде итогового мини-сочинения. Презентация позволяет образно, наглядно окунутся в красоту и чистоту православной культуры, насладиться объектами векового творчества.
5. Перечень материалов:
6. Конспект занятия
7. Презентация

**Конспект занятия кружка «ОПК» в 1 классе**

**Тема: «Икона»**

Цели:

Обучающие:

1. Расширить представление учащихся о православных иконах, о православном храме.
2. Познакомить с историей создания некоторых икон, с чудотворными иконами.

Воспитывающие:

1. Воспитывать зачатки православной культуры, почитание иконы, как образа Божьего.
2. Воспитывать чувства сострадания, любви к ближнему, взаимопомощи, сочувствия, сопереживания.

Развивающие:

1. Развитие воображения, речь.
2. Формировать мыслительные операции: синтез, анализ и обобщение.
3. Учить предполагать, рассуждать и аргументировать свои ответы.

**Ход занятия.**

1. Оргмомент

- Здравствуйте, ребята! Настройтесь на работу. Улыбнитесь друг другу. Садитесь.

1. Актуализация знаний.

Священное изображение

В летах – учение

Всех людей освещает

Умом разумом наделяет

(Икона)

- Ребята, а как выглядит православная икона? (дощечка с изображением святых)

- Что на ней изображено? (Иисус Христос, Божья Матерь, Николай Чудотворец и др.)

1. Сообщение темы и целей занятия.

- Тема нашего занятия: «Православная икона». **Слайд 2**.

- Ребята, а вы знаете, как появились иконы? Кто их создатель?

- Сегодня мы откроем некоторые тайны православных икон, узнаем, как появились иконы, что они нам рассказывают. Узнаем, когда нужно обращаться к православной иконе, о чем гласит православная вера.

1. Работа по теме:

- Что же такое икона?

- Заглянем в толковый словарь

«Икона – живописное изображение Бога или святых, являющееся предметом почитания у христиан; образ**» Слайд 3**

- Верно, ребята, само слово икона в переводе с греческого языка означает образ. Икона пришла к нам из Византии в Х веке – много-много лет назад, и вскоре на Руси (так раньше называли наше государство) появились свои иконо­писцы. Иконописцы – люди, которые писали иконы. Большинство иконописцев не известны, так как свои работы они не подписывали. Однако иконы – величайшие произведения искусства доказывают нам то, что иконописцы были настоящие мастера, так как они умели видеть Божий образ мира. **Слайд 4.**

- Давайте, рассмотрим некоторые из них и познакомимся с преданием появления этих икон.

**Спас Нерукотворный. Слайд 5.**

 В древние времена заболел царь Авгарь. Врачи не могли ему помочь. Царь верил, что его исцелит Христос. Он повелел художнику нарисовать и принести изображение Иисуса Христа. Но художник никак не мог нарисовать господа. Тогда Христос взял полотенце, приложил его к лицу и передал художнику. А на полотенце отпечатался нерукотворный образ Спасителя. Эта икона «Спас Нерукотворный».

**Троица. Слайд 6.**

«Троица». Давным-давно жил в монастыре иконописец Андрей Рублев. Однажды задумал он написать радостную, добрую, светлую икону: изобразить самого Бога в образе святой Троицы (Бог Отец, Сын Божий и Святой Дух). Долго Андрей молился и вдруг увидел в сиянии света: три Ангела сидели перед чашей. Услышал слова: «Любовью должен соединяться человек с богом и ближними, тогда и уподобится он Святой Троице». Видение исчезло, и мастер приступил к работе. Так появилась икона «Троица» Андрея Рублева.

**Иверская икона Божьей Матери. Слайд 7.**

Величайшая святыня Афона. В 9 веке находилась у вдовы, жившей близ г.Никеи. Один иконоборец ударил икону копьем, тотчас из пораженного места потекла кровь. Спустя много лет икона явилась на море близ Иверской обители, что на Афоне. В этом монастыре она находится до сих пор. Празднование – 25 февраля. 26 октября.

- Ребята, а где можно увидеть много икон? (в храме) **Слайд 8**.

- Ребята, а где нужно ставить иконы в доме?

- Где расположены иконы у Вас дома? **Слайд 9**.

- Раньше было время, когда в самом светлом и чистом углу каждого дома на особой полке зажигали лампадку. Такие места сохранились и у многих православных людей. Это место укрывалось белой тканью и содержалось всегда в порядке. Каждый знал икону с образом своего небесного покровителя.

Не случайно существуют **именные иконы**. **Слайд 10 – 11**.

- Какие же иконы мы называем именными? (те, которые носят имена людей)

- Заглянем в словарь**, именная икона** — икона с изображением святого-покровителя в честь которого при крещении дано имя её владельцу.

- Ребята, а некоторые иконы называют **чудотворными**. Как вы думаете, почему?

**Чудотворная икона «Знамения Божией Матери». Слайд 12.** Однажды очень давно во время Великого Поста в Соборе проходила служба. После неё икону унесли в отдельное помещение. В двух часов ночи вокруг раздался в соборе страшный взрыв, от которого содрогнулись не только стены собора, но и окрестные дома. Сторож побежал за монахом, у которого были ключи от комнаты, где хранилась Икона. Когда они открыли двери в храм, то увидели страшную картину: он был полон едкого дыма, потолок был полуразрушен, доски были отброшены в разные стороны, из железной решетки, за которой хранилась Икона, были вырваны прутья, в окнах побиты все стёкла, стена дала трещину. Каково же было удивление, когда монах увидел, что Чудотворная Икона оказалась совершенно целой, только чуть - чуть закоптела от дыма.

**Чудотворная икона «Троеручница». Слайд 12.**  Ее чудо-исцеления известны. Так, например, одна женщина четыре года была слепа, и в сонном видении приказано ей было сходить в церковь, помолиться святой иконе; по прошествии несколько времени, болезнь ее стала мало по малу улучшаться; и через год она уже могла ходить без проводника;

Известно исцеление женщины, у которой отнялась рука и стала сохнуть, боли были страшные и никакие лечения докторов не помогали, она приехала к иконе «Троеручнице» и помолилась пред иконой и боли в руке прекратились.

**Чудотворная икона «Нерушимая стена»**. **Слайд 13**. Во времена Великой Отечественной Войны одного солдата ранило в руку, осколком перебило ногу. Не было спасения, как вдруг перед солдатом явился образ женщины, укрывшей его от опасности, которая дала сил и энергии спастись. Прошло несколько лет зашел солдат в храм и окаменел от удивления. Он замер в рассматривании иконы «Нерушимая стена», на которой он увидел ту женщину, которая спасла его в той страшной битве.

5. Закрепление изученного материала

- Что такое икона?

- Какие иконы вы сегодня на уроке узнали?

- Как называются иконы, которые творят чудеса? Почему их так называют?

- Какой Храм на Смоленщине хранит известную смоленскую икону «Одигитрию»?

- Где расположены иконы в доме?

- Почему православные люди почитают иконы? Почему обращаются к иконам? Почему посещают храм?

**6. Минутка творчества. Слайд 14.**

Сочинение размышление на тему «Почему икона называется святой?»

**7. Итог урока. Слайд 15.**

Вот и подошел к концу наш урок. Продолжите предложения:

- Сегодня на уроке я узнал, что…

- Сегодня на уроке я понял, что…

- Мне очень хочется, чтобы…

**8. Домашнее задание.**

Подготовиться к экскурсии в храм.

По возможности принести и рассказать о своей именной иконе.